

TITOLO: CORSO DI TEATRO

DOCENTE: ANNALISA TORCHIA -SALVATORE SECHI

A causa di questo cambiamento quest'anno non prepareremo degli spettacoli da portare in scena, ma approfondiremo la storia del teatro (dal teatro greco fino ai primi del 900) con uno sguardo particolare alla comprensione dei personaggi e alla loro giusta interpretazione.

Il corso si baserà su queste linee guida:

storia del teatro- partiremo facendo un excursus generale sul teatro greco e romano, prendendo 2 opere antiche, la MEDEA di EURIPIDE per quello greco e I FANTASMI di PLAUTO per quello romano.

In seguito ci sposteremo alla commedia dell'arte studiando le maschere della tradizione italiana; ci avvieremo così verso Shakespeare ponendo l'attenzione su alcuni suoi drammi (AMLETO, OTHELLO, COME VI PIACE)passando poi a OSCAR WILDE con L'IMPORTANZA DI ESSERE ONESTO. Concluderemo tutto con PIRANDELLO e alcune sue commedie.

Lo studio di queste opere però non avverrà in maniera tradizionale, ma le affronteremo attraverso questi strumenti:

- Comprensione e immedesimazione: l'attore deve essere in grado di alienarsi e vestire i panni del suo personaggio completamente.

Lettura espressiva: la recitazione non avviene solo attraverso un dramma portato su palco ma anche attraverso una lettura in pubblico, per questo a ogni Opera affrontata gli allievi dovranno cimentarsi nella lettura recitata di un monologo o un dialogo.

- Movimenti nello spazio: L'attore deve essere in grado di spostarsi in uno spazio non in modo reale, ma appunto teatrale, poiché la recitazione viene prima di tutto dai gesti del corpo.
- Tecniche di dizione: il centro del teatro è da sempre la battuta, una volta capito come interpretarla bisogna lavorare sulla voce per dirla nel modo più chiaro e bello possibile. Perché la voce dà sensazioni anche solo attraverso il suono.

LOCALE: SALONE UNITRE

GIORNO: Martedì

ORARIO: 19.00- 20.00